



Itar Post

Post-production that does not become the bottleneck

MEDIA & ENTERTAINMENT · Riyadh · Small (2–10) · FOUNDED 2019

<https://dp-frontend.sitefinityapps.com/en/companies/itar-post>

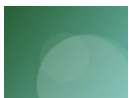
ABOUT

Itar is an edit, motion and finishing house working for agencies and production companies that shot the footage and now need it finished. Offline, online, grade, motion graphics and both language versions, on a schedule published the day the drive arrives.

Editing · Motion graphics · Colour grading · VFX cleanup · Subtitling

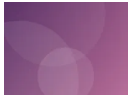
7 years · 900+ deliveries · 5 suites · 92% delivered early or on date

SERVICES



Offline & online editing

From the rushes to a locked cut and a conformed master, with a shared review link that timestamps comments so notes stop arriving as paragraphs in an email.



Motion graphics & titles

Lower thirds, explainers and full title packages built as a reusable template, so your next film does not start this section from zero.



Colour grading

A calibrated suite, a reference monitor and a grade you attend or approve remotely against the same reference we are looking at.

VFX cleanup & compositing

Rig removal, screen replacement, sky and plate work — the invisible fixes that keep a shoot from being reshot.

Subtitling & versioning

Arabic and English subtitles cued by a human, plus the platform-specific exports each network asks for and then rejects on a technicality.

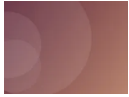
PROJECTS



Manafea Agency



Rawi Documentaries



Injaz Telecom

GET IN TOUCH

Website: <https://itar-post.example.sa>

Phone: [+966 11 000 0000](tel:+966110000000)

Address: Riyadh

Link: <https://www.linkedin.com/company/itar-post>

Link: <https://www.instagram.com/itarpot>

إطار للمونتاج



ما بعد الإنتاج دون أن يصبح هو العائق

الإعلام والترفيه · Riyadh · صغيرة (2-10) · تأسست 2019

<https://dp-frontend.sitefinityapps.com/ar/companies/%D8%A5%D8%B7%D8%A7%D8%B1-%D9%84%D9%84%D9%85%D9%88%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%AC>

نبذة

إطار بيت مونتاج وموشن وإنهاء يعمل مع الوكالات وشركات الإنتاج التي صوّرت المادة وتحتاج إنهاءها. مونتاج أولي ونهائي وتصحيح لوني وموشن جرافيك ونسخة اللغتين، بجدول يُنشر يوم وصول القرص. المونتاج · الموشن جرافيك · التصحيح اللوني · معالجة المؤثرات · الترجمة

٧ سنوات · أكثر من ٩٠٠ تسليم · خمس غرف · ٩٢٪ تسليم مبكر أو في الموعد

الخدمات

المونتاج الأولي والنهائي

من المواد الخام إلى نسخة مقفلة ونسخة نهائية مطابقة، مع رابط مراجعة مشترك يوتّق التعليقات بالتوقيت لتتوقف الملاحظات عن الوصول كفقرات في بريد.

الموشن جرافيك والعناوين

أشرطة الأسماء والفيديوهات التوضيحية وحزم العناوين الكاملة تُبنى كقالب قابل لإعادة الاستخدام، فلا يبدأ فيلمكم التالي هذا الجزء من الصفر.

التصحيح اللوني

غرفة معايرة وشاشة مرجعية وتصحيح تحضرونه أو تعتمدونه عن بُعد على المرجع نفسه الذي ننظر إليه.

معالجة المؤثرات والتركيب

إزالة المعدات واستبدال الشاشات ومعالجة السماء واللقطات — الإصلاحات غير المرئية التي تغني عن إعادة التصوير.

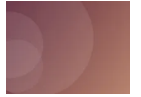
الترجمة والنسخ

ترجمة عربية وإنجليزية بتوقيت بشري، مع صيغ التصدير الخاصة بكل منصة التي تطلبها القنوات ثم ترفضها لسبب فني.

المشاريع

وكالة منافع





تواصل معنا

الموقع: <https://itar-post.example.sa>

الهاتف: +966 11 000 0000

العنوان: Riyadh

رابط: <https://www.linkedin.com/company/itar-post>

رابط: <https://www.instagram.com/itarpost>